

أطلب مع العدد الهدية البلاستيك

الهالما والنجمة

لعبتان في هدية واحدة !

العدد ٥٣٩ - ١٩ أغسطس ١٩٧١

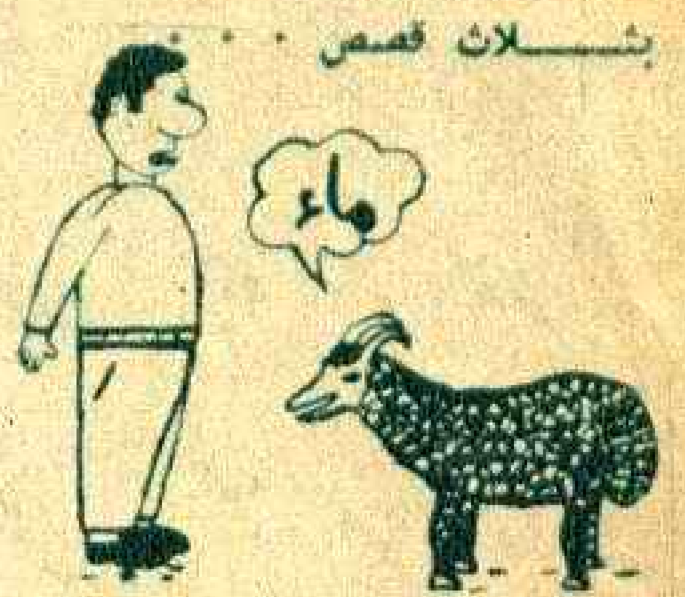
الثمن ٦٠ مليما



مسابقة أحسن نكتة

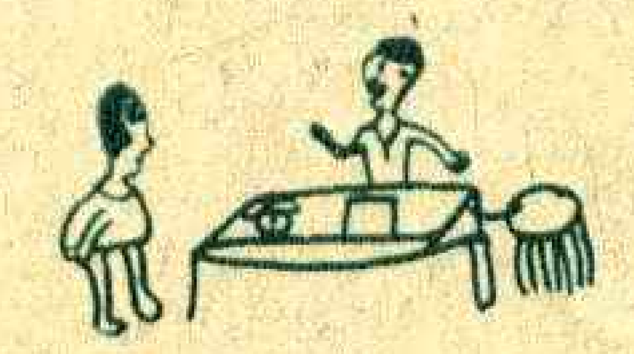
مع الرسومات الكاريكاتورية المضحكة .. والنكات الطريفة تاتي رسائل القراء معبرة بالرسم عن « احسن نكتة » وفى هذا الاسبوع نقدم نموذجين للفائزين الاول والثانى

الفائز الاول « غسان عايش » دير الزور - وفاز بثلاث قصص ...



صاحب الخروف : إيه ده؟ إنت مالك .. مش من دقيقتين شربت ميه؟

الفائزة الثانية « مريم حجى محمد » الكويت - وفازت بقصة ومجموعة طوابع ...



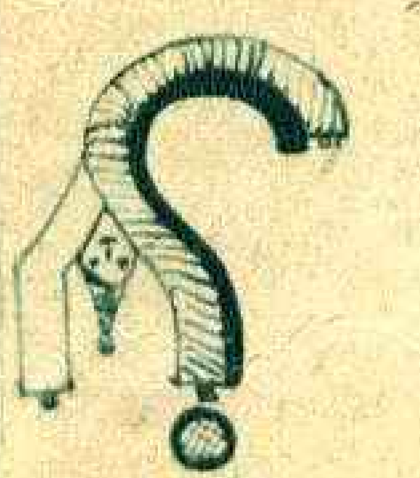
- أنا عملت سلة مهملات بالشكل ده لأنى قبل ما أتوظف هنا كنت غاوى كورة سلة!

مسابقة جلا جلا

فى المسابقة الفنية « جلا جلا » تاتي رسائل القراء الاعزاء معبرة بالشكل .. والحرف .. والرقم عن رسومات جيدة .. وجديدة .. وفى هذا الاسبوع فاز الصديق « يوسف محمد احمد » المحرق - بقصتين - وفازت الصديقة « علياء على سلامة » بمجموعة طوابع



يوسف محمد احمد
حرف ⅁ بالافرنجى



علياء على سلامة
علامة ؟

كما فاز هؤلاء الاصدقاء بنشر اسمائهم :

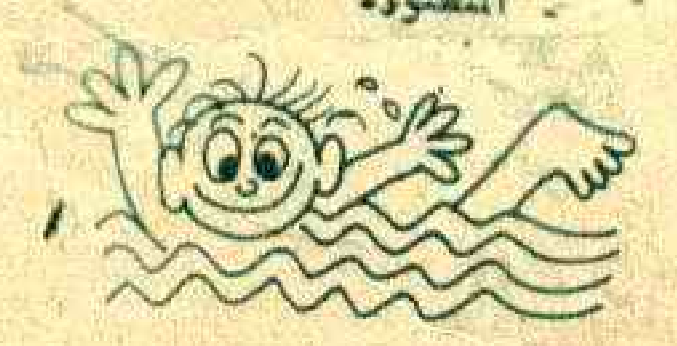
احمد محمد - الاميرية - حازم مطاوع فرج - الخرطوم - امانى عبد الله على - الاسكندرية - ابراهيم لبيب محمد - شبين الكوم - فاتح عمرو دغانى - بنغازى - مسرة هاشم فتح الله - سوريا - رزق عبد الغفار - دمياط

.. تحية للقراء الاعزاء وسنوالى نشر انتاجهم

لكل مشكلة حل

نظرا لقصر قامتى ... فانى امارس الالعاب الرياضية .. خاصة رياضة السباحة فى الصيف .. ولا ادرى حقا اتفيد السباحة فى طول القامة أم أن لها فوائد غير هذه .. بربك ارشدنى الى الطريق الصحيح !

عبد المنعم حسن عفيفى - المنصورة



صديقى .. لا شك فى ان السباحة رياضة ممتعة .. مع مالها من فوائد كبيرة .. فهى تساعد فى طول القامة .. كما تقوى عضلات الذراعين ، والرجلين .. وتقوى الصدر وعضلات البطن .. وتزيل السمنة - كما ان السباحة تعودك على الصبر ، وقوة الاحتمال .. ولكن لا تحقق منها هذه الفوائد .. الا اذا كنت تتعلمها تحت اشراف مدرب فنى فى السباحة .. والا كانت خطرا عليك ..



مجلة أسبوعية تصدر عن
مؤسسة دار الهلال

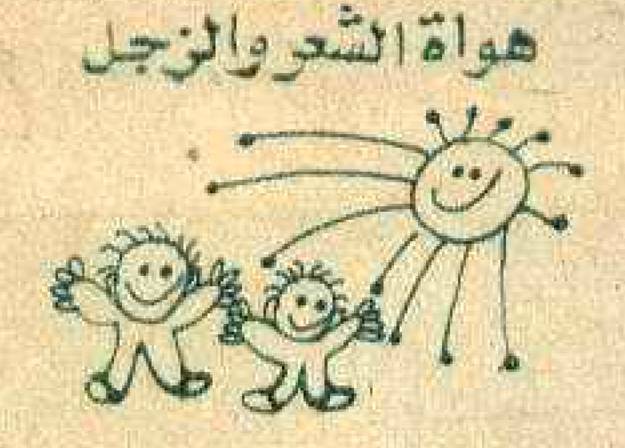
رئيسة التحرير
عفت ناصر

مديرة التحرير
رجاء عبد الناصر

قيمة الاشتراك السنوى - ٥٢ عددا - فى الجمهورية العربية المتحدة ، وبلاد اتحادى البريد العربى الافريقى ١٥٠ قرشا صاغا - فى سائر انحاء العالم ٨ دولارات او ٥٦ شلنا والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال فى ج.ع.م. والسودان بحوالة بريدية فى الخارج بتحويل او بشيك مصرفى قابل الصرف فى ج.ع.م - والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى - وتضاعف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب .

Mickey. No. 539 — 19.8.71

هواة الشعر والزجل



لقيت الشمس نورها فى السما هيمان !
قلت ادارى النور عن نفسى .. وغيرى كمان !

طلعت اعلى جبل .. رفعت ايدى الفوق !
داريتها عن نفسى انا .. وشفت ما كان !
انارى نورها وصل لكل الناس بامان !

من الصديق : محمود عبد اللطيف خطاب - المنوفية

مسابقة الكلمات المتقاطعة

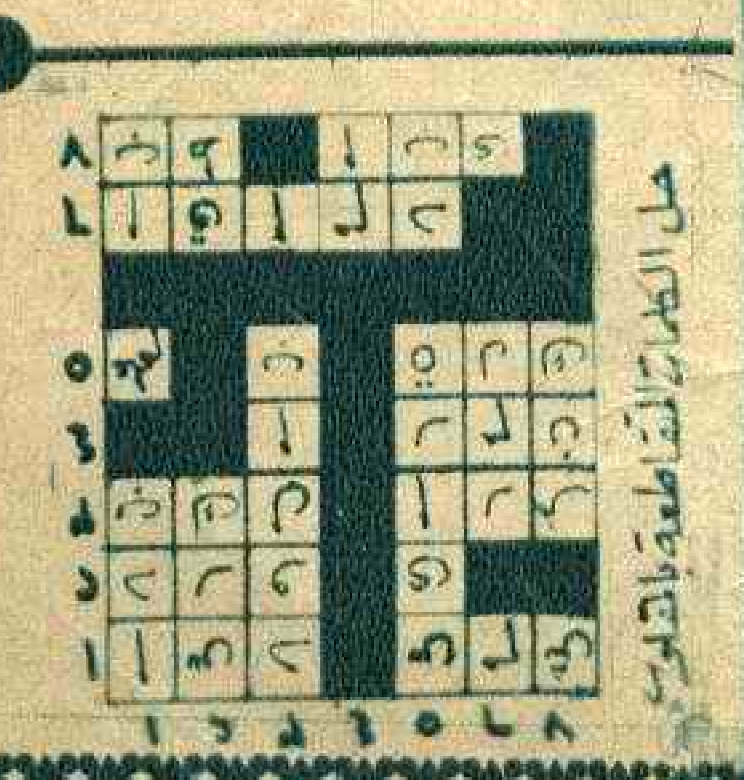
مع الاشكال الفنية الرائعة .. والتكوينات الهندسية الدقيقة .. تأتى رسائل القراء كل يوم تحمل نماذج جديدة ومبتكرة من مسابقة « الكلمات المتقاطعة » وفى هذا الاسبوع فاز الصديق « احمد مصطفى شرف » - دمنهور - بمجلد ميكى عن هذا النموذج .. كما فاز الصديق « امير منير صدقى » بمجموعة طوابع

الكلمات الافقية :

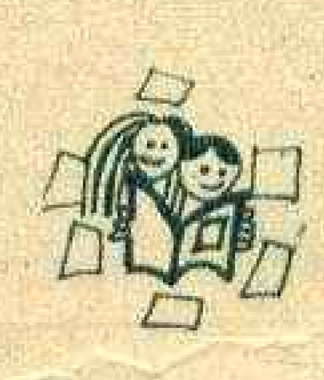
١ - يلقب بملك الغابة - فى السماء « معكوسة »
٢ - رائحتـه جميلة « معكوسة »
٣ - كلب « مبعثرة » - من الحبوب
٤ - من الحيوانات « معكوسة »
٥ - بمعنى جميعه « معكوسة »
٦ - اقدام « مبعثرة »
٧ - من الطيور - بمعنى والدى

الكلمات الرأسية :

١ - بمعنى اخلاق - احد الوالدين
٢ - حطم « مبعثرة » - من الحيوانات الأليفة
٣ - يوضع فيه الملابس
٤ - رب البيت « معكوسة »
٥ - من وسائل النقل - من الحيوانات
٦ - يوجد فى الصحراء
٧ - اسم مكان به نقود او ذهب كثير « معكوسة »



أخبار الأطفال



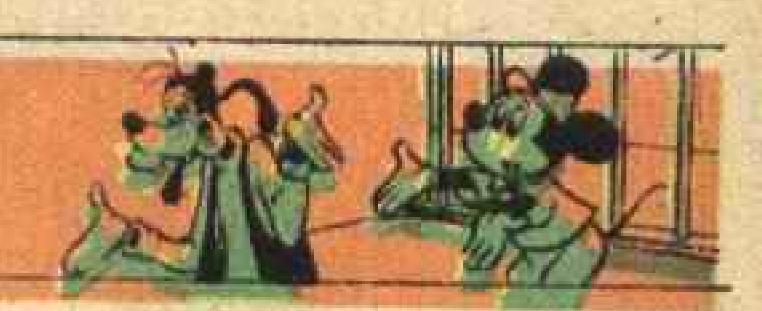
●● افتتحت مكتبة دار الشعب ركنا خاصا بكتب الصغار .. اطلقت عليه « ركن كتب الطفل والطالب » .. ليقضى فيه الاطفال اوقات فراغهم فى القراءة والاطلاع ..

●● ١٥ طفلا من أبناء الجمهورية العربية المتحدة .. اختارتهم وزارة الشباب للاشتراك فى معسكرات الاطفال الدولية بجمهوريات المانيا الديمقراطية وبلغاريا الشعبية واسبانيا .. يمثلنا فى كل معسكر ٥ اطفال بصحبة مشرف ... تم اختيار الاطفال هذا العام على اساس ترشيح افضل العناصر التى اشتركت فى معسكر الاطفال القومى الذى نظمته وزارة الشباب فى هذا الصيف ..



●● فى ذكرى العام التاسع عشر لثورة ٢٣ يوليو .. اقيم المعرض الاول لطوابع البريد المصرية .. بالصور التعبيرية .. بنادى نقابة الصحفيين بالقاهرة ... وقد ضم المعرض الاف الطوابع التذكارية المختلفة منذ قيام الثورة حتى اليوم .. التى تحكى بالصورة .. تاريخ الانجازات ، والاصلاحات التى تمت خلال تسعة عشر عاما ..

ولقد دعا «محمد فوزى» عضو الجمعية المصرية لهواة الطوابع .. والذى اشرف على اقامة وتنفيذ المعرض .. دعا مئات الاصدقاء من قراء « ميكى » لمشاهدة المعرض .. وشرح لهم طريقة تنفيذ تلك الفكرة الجديدة



لغز ثورة الجيل !



ياه .. أنا مش قادر أنتظر .. ياريت نوصل بسرعة لمكان الصيد !

بيقولوا السمك كتير هناك !









عارف : وديع مينا اندراوس ـ العنوان : ٤ شارع سوق الاثنين بجوار محطة مارى جرجس ـ مصر القديمة ـ القاهرة « ١٧ سنة »



ميكى وبندق فى مغامرة مسلسلة شيقة ...

















للتعارف : سعيد رمزى معوض - العنوان : ٧ شارع صالح عمر - مصر القديمة - القاهرة - « ١٦ سنة »


مش معقول .. لازم إرتكبنا خطأ جسيم
وإحنا مش عارفين!
المسألة فيها
سر يا "بندق"!


بص وراك!
ده مسجون عجوز فى سابع نومه!


مش معقول.. مين .. المفتش "سرور"؟


أسكت يا "بندق"!


إيه اللى وصلك
للسجن ؟
لازم إنت كمان
خالفت القانون!
أبدا .. لا أنا ولا انتم
خالفنا القانون!


أنا كان لازم أقابلكم
لتكليفكم بمهمة سرية!
مهمة
سرية!


ده على درجة عالية من السرية ، حتى أنا
مش عارف هى إيه؟ ده خطاب ح يدلك
على الخطوة الأولى
من المهمة!













البقية فى العدد القادم

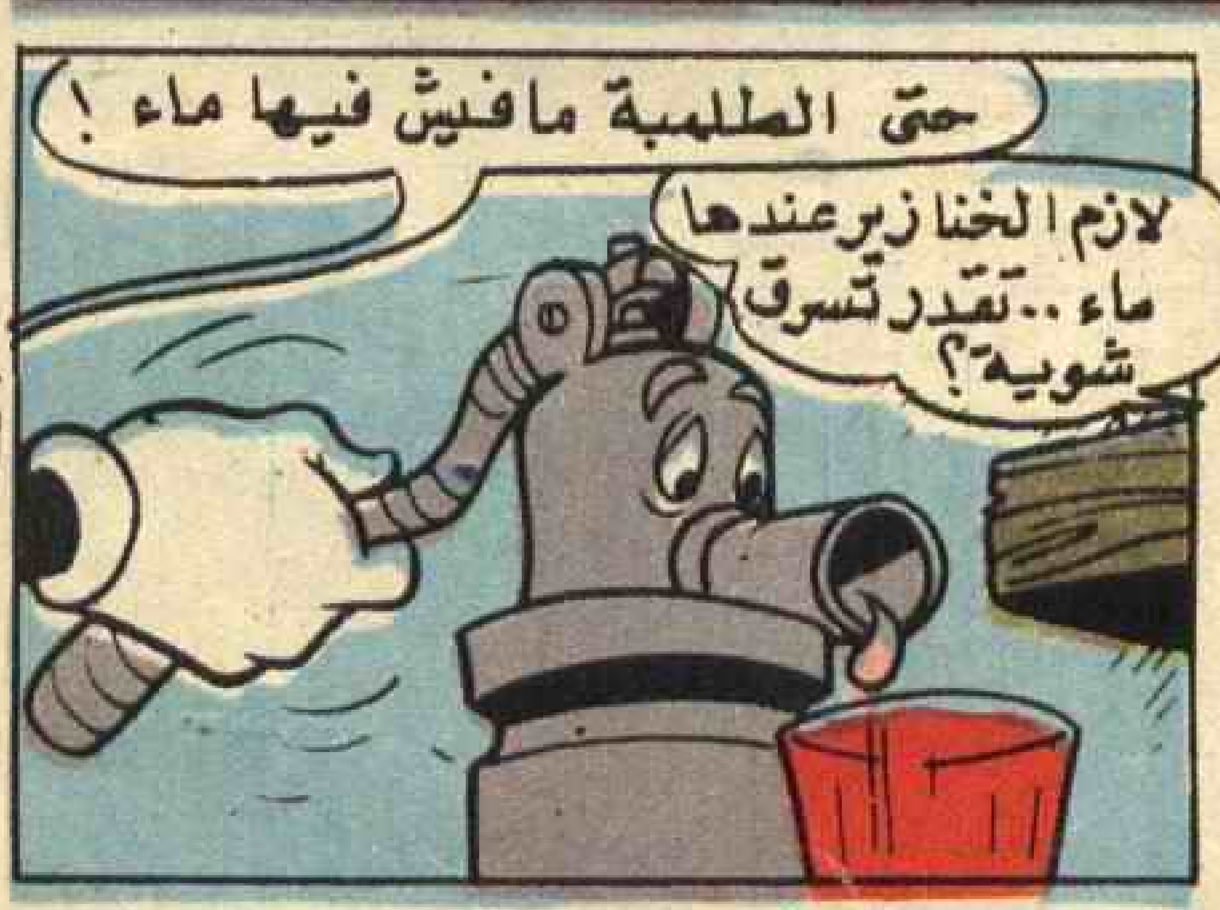
عارف : عبدالله ناصر عبدالله ـ العنوان : الجمهورية العربية اليمنية ـ تعز ـ حارة المستشفى الجمهورى ـ ص. ب ٤٧٨ « ١٧ سنة

حيلة يوم حار !

إعمل لى ليمونادة يا "تعلوب" .. الدنيا حر جدا !

حاضر يا بابا !























للتعارف : محسن مرسى على – العنوان : ٢٣ حارة المعمار – شارع المغربلين بالدرب الاحمر « ١٦ سنة »















التعارف : اشرف دوس - العنوان : السيدة زينب - خيرت - حارة البابلى رقم ٦ - القاهرة















التعارف : شعبان عبد الكريم – العنوان : مكتب الاشغال العسكرية – مرسى مطروح – ليد خالد حسن « ١٥ سنة »









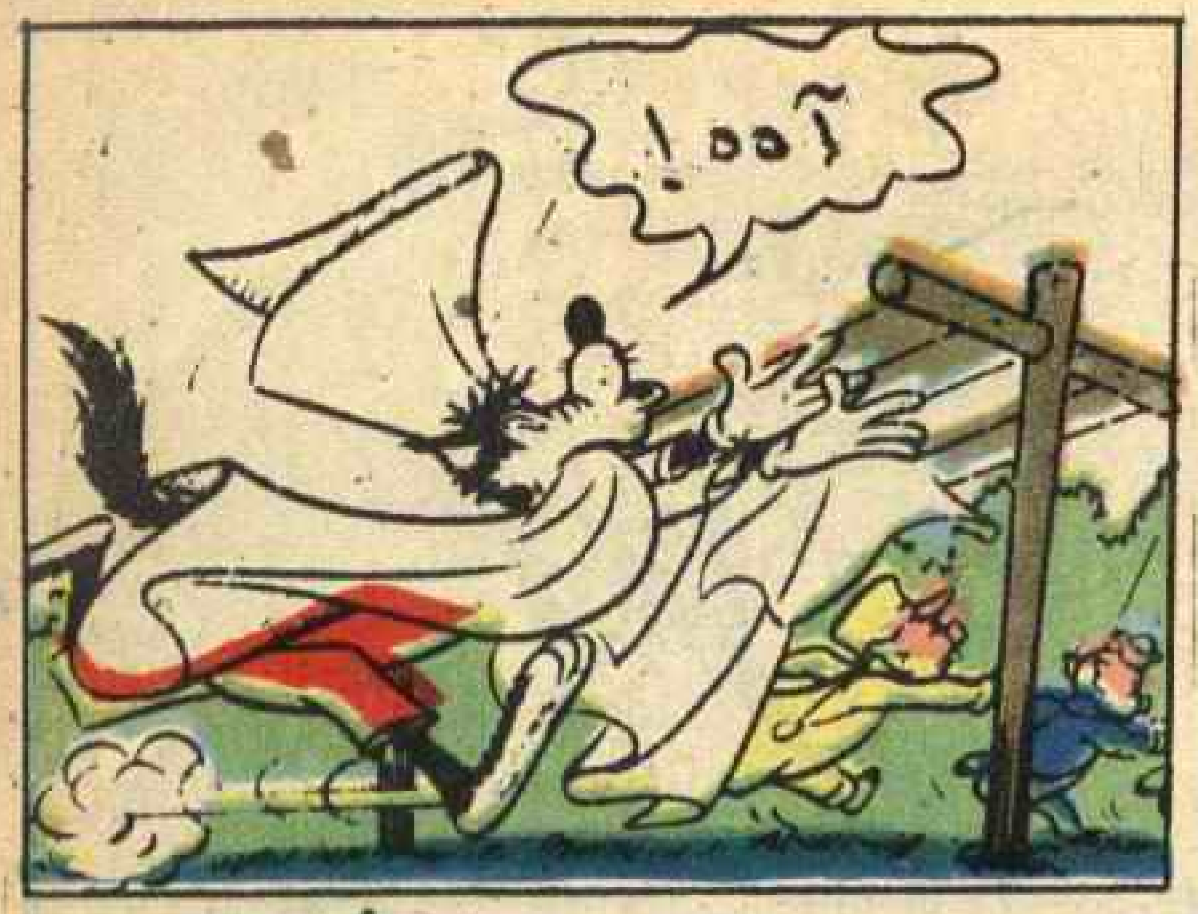






للتعارف : باسل المالح – العنوان : شارع الفردوس – بناية فصص – دمشق ص. ب ٩٥٠



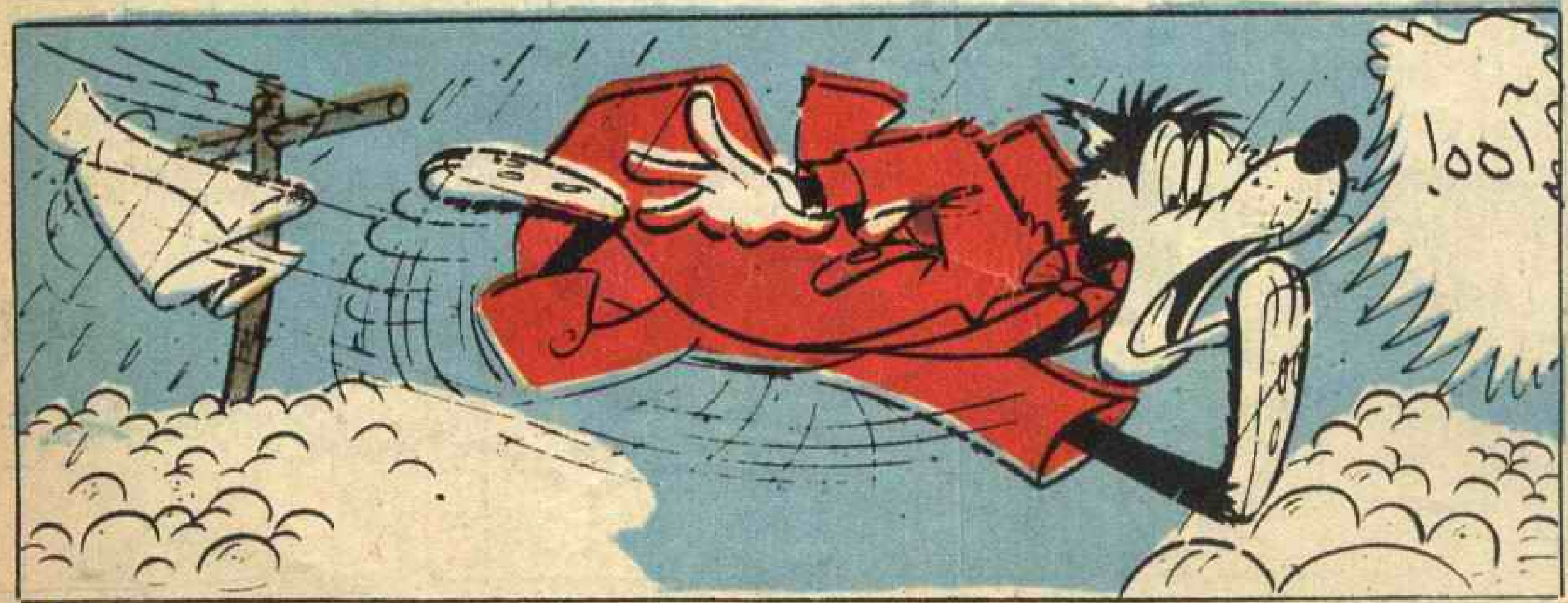






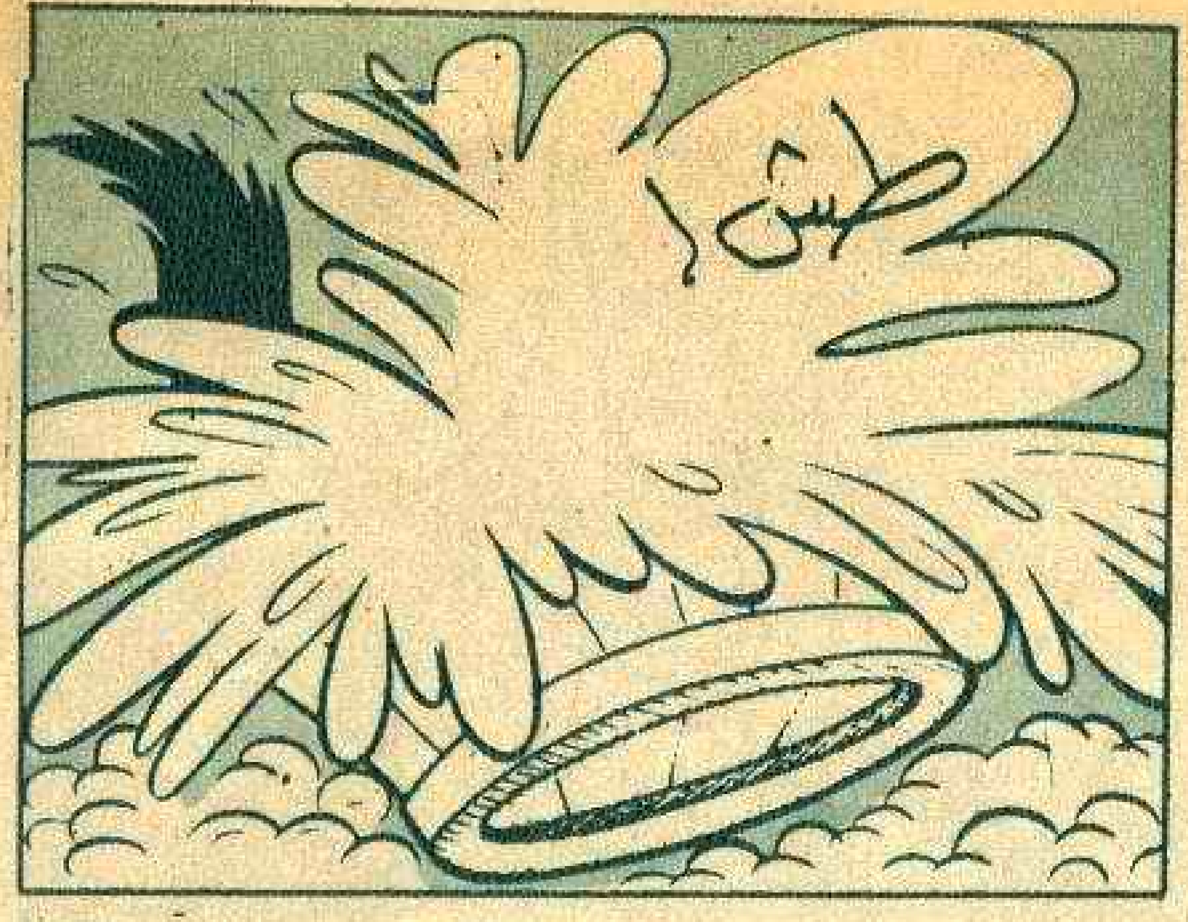






للتعارف : ايمن دوس ـ العنوان : حارة البابلى رقم ٦ ـ خرت ـ السيدة زينب ـ القاهرة


آع!


طش!

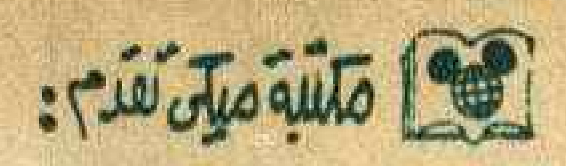

بسرعة .. ضعوا شوية غسيل على الحبل!


وبعد ذلك ..
جميل إن يبقى عندنا ماء تانى!
تمام .. وكل ده بفضل الأستاذ "كركر" .. قصدى الثعلب المكار!


إنت لسه مصدقه .. دى الجرائد كانت بتقول إن هناك فرصة مطر!


تفتكر الغسالة خلصت الغسيل؟
نروح نشوف!


أما غسالة كسلانة صحيح!
إسكت إنت وهو!



الحلقة الرابعة

هبط « كافور » ورفيقه بالقرب من فوهة بركان من براكين القمر .. واخذا يسيران باطمئنان .. وفجاة ظهرت لهما مخلوقات قمرية ، اكثر شبها بالانسان .. وتقدم احد هذه المخلوقات ، وكان اسمنهم .. ثم لف ذراعه حول « كافور » الذى ابدى مقاومة ، واطلق صرخة عالية .. جعلته يفلت على اثرها من بين يديه .

أول من وصلوا إلى القمر !

للروائي العالمي : هـ . ج . ويلز

الجسر المهتز !

قلت لنفسي : « آه لو كانت يداي غير مقيدتين » .. كان دمي يغلي فلم اعد ارى شيئا من تلك المغارة .. وثبتت صورة ذلك الموكب في ذاكرتي بقوة وقال « كافور » : « ان الطريق يهبط بنا » .

قلت وانا أوجه لهم نظرات قاسية : « يالهم من مجانين !! » .

وبعد لحظة أخرى كنا قد وصلنا الى الحافة ، ووقفنا انا وكافور لحظة بالقرب منها وكان ينبعث من الحفرة السحيقة وهج ازرق ، وعندما طال وقوفنا ، جذبنا الحراس من ايدينا ومشى احد المخلوقات القمرية على الجسر بضع خطوات ، والتفت الى الوراء ، ونظر الينا بلا مبالاة ، ووقف الآخرون خلفنا ليتبعونا ، وقلت بصوت عال « لايمكننا عبور هذا الجسر مهما فعلوا بنا » ، وتبادلنا النظرات انا و « كافور » في رعب وقفزت دائرا الى الخلف .. ورحت العن المخلوقات القمرية ، فقد طعنني واحد منهم بمنخسه .



المعركة

لويت معصمي ، وانتزعتهما من أيدي الحارس القمري ، ودرت اواجه حامل المنخس وانا

اصيح به : عليك اللعنة ، من اى معدن تظن اننى صنعت » ، ولم ينتظر حتى اكمل جملتى ، فطعننى مرة اخرى .

فسددت اليه ضربة ، وكانت السلسلة ملتفة حول قبضة يدى ، وبدون يدى المدرعة نفذت الى داخله مباشرة ، فقد تهشم كما يتهشم غلاف من الحلوى بداخله سائل .

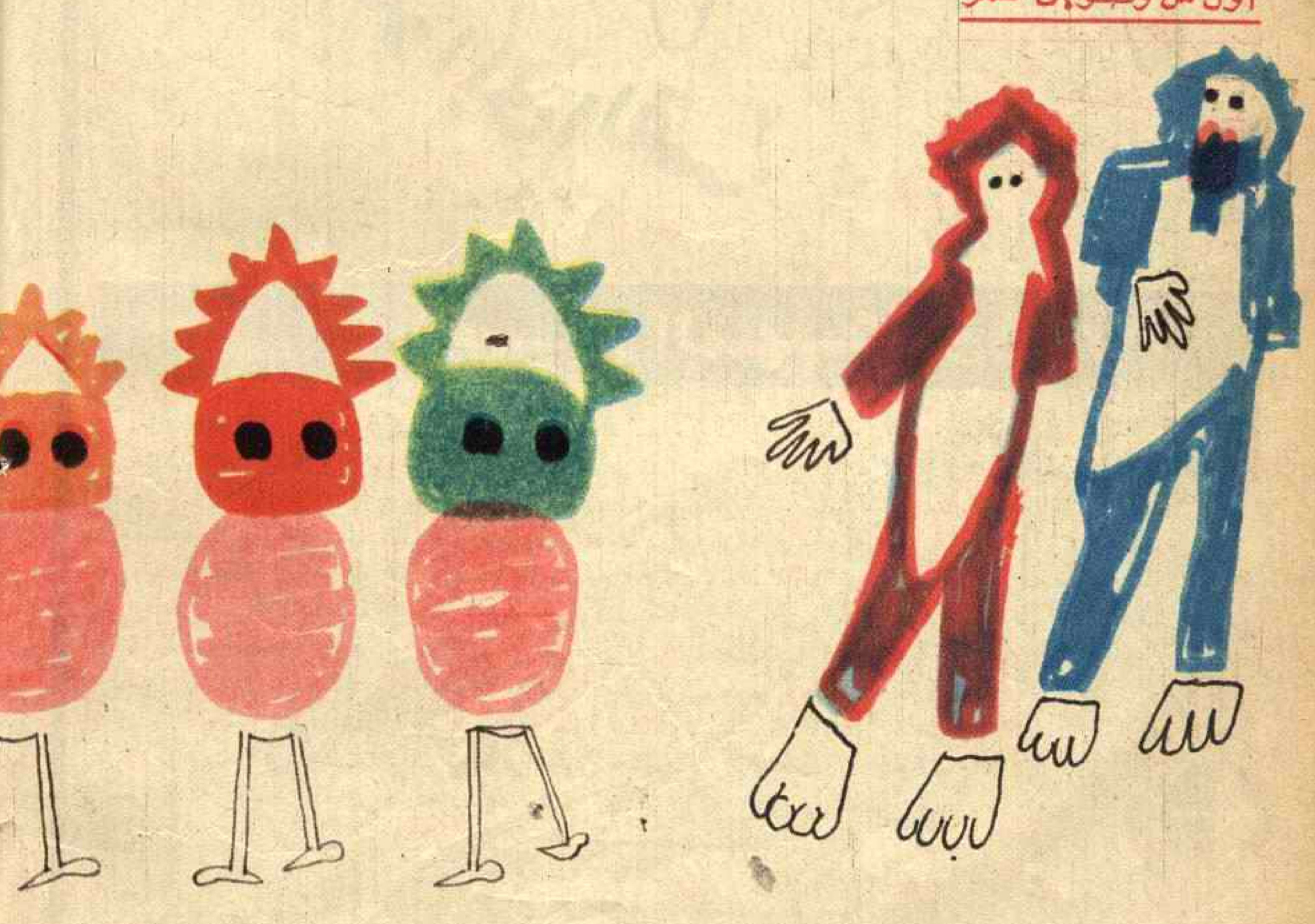
ووقفت المخلوقات القمرية متحفزة على مسافة منا .

واسرع واحد منهم ورمى منخسه على ، فمرق من فوق راسى ، ووثبت عليه بكل قوتى ، وعندما انتهيت منه ، ونهضت جالسا رأيتهم يفرون ، واستطعت ان اتخلص من اغلالى ، واسرعت افك اغلال « كافور » ، وبدأ كل منا يمسك السلسلة التى كانت تقيده وكانت هذه السلاسل من الذهب .. وقررنا أن نستخدمها فى الدفاع عن انفسنا ، وبدأنا نسير فى الاتجاه الذى جئنا منه .

وجهات نظر

اخذنا نسير حتى عثرنا على شق فى جدران المغارة استطعنا ان نتسلقه وقلت « لكافور » بعد ان صعدنا « هذه السلاسل التى كانت تقيدنا يا كافور مصنوعة من الذهب ! كان « كافور » فى تلك اللحظة يفكر بامعان وقد وضع يديه على خديه وقال : « يخيل الى اننا اذا اردنا ان نخرج من هنا .. اما ان نشق طريقنا ونقاتل ، اذا دعت الضرورة حتى

اول من وصلوا الى القمر



نجد الكرة ، ونجـد محاولة للتفاهم بيننـا وبين سكان القمر ، والا فان برد الليل كفيل بان يقضي علينا .

فقلت : لاشك عندى فى انها النتيجة الاولى .. ولكنى لا اظنك تعتقد ان هؤلاء القمريين اعقل من البشر الى ما لانهاية

فقال : « لا شك انهم يعرفون أشياء عديدة أكثر من البشر ، أو على الاقل أمورا عـديدة . تختلف عما نعرفه نحن البشر » ..



وسمعنا صـوتا ، فنبهت « كافور » اليـه واخذنا نتسلق المغارة .

المعركة الكبرى فى كهف الجزارين القمريين

ولا أعرف مقـدار المسافة التى تسلقناها ، واعتقد انها كانت بضع مئات من امتار وفى اخر الامر رأينا فوق رءوسنا ذلك الضوء المائل الى الزرقة يتسرب من خلال شباك اعترضنا فوضعت وجهى بين قضبانه ، وفوجئت برؤية عدد من الاجسـام والظلال تتراقص فوق السقف القائم فوق رءوسنا ، ولكن !! ان قضبـان الشباك رقيقة جدا ؟ !

واستطعت فعلا ان اثنى قضيبين ، وقال « كافور » وانا ادخل من الفجوة التى صنعتها : « لاتتسرع فى اى شىء » ولمحت أشباحا مستغرقة فى عملها ، فانحنيت الى اسفل بحيث حجبتنى عن انظارهم حافة المنخفض الذى كان يقع فيه الشباك وكما دخلت دخل كافور ومكث بجوارى ، واخذنا نطل من هـذه الحـافة على المغارة وسـكانها .



كانت المغارة اكبر مما بدت لنا لاول نظرة ، وكان يمتد على طولها عدد من الاشكال الضخمة وهياكل الالات الضخمة التي تعمل عليها المخلوقات القمرية في نشاط ، واستطعنا ان نميز انها خاصة باعداد اللحوم القمرية ، وكانت المساند والفؤوس ، والعتلات الغليظة الملقاة على الارض كلها من الذهب وكان طول الواحدة اكثر من مترين ولها مقابض ذات اشكال متعددة .

واخيرا صاح «كافور» بعد ان ظللنا مدة نطيل النظر فيما حولنا : « ثم ماذا ! » قلت : لابد اننا قريبون من السطح « ثم امسكت بذراعه لاسكته فقد سمعت صوتا صادرا من الشق تحتنا .

أول من وصلوا إلى القمر

معركة جديدة

ورايت بعد ذلك تحت الشباك شبحا ، يتحرك وسط الظلام ، فوقفت وسددت اليه ضربه قاسية وارسلت صيحة النصر ، وانا اشعر بيد المخلوق القمري تقاوم ، ثم استسلمت ، ثم اخذت بعد ذلك اضرب ، والكم خلال القضبان وتحت الشباك ، وكان «كافور» قد اختطف الحربة الاخرى واخذ يقفز ويلوح بها الى جانبي ، ويضرب ضربات فاشلة، وترددت اصوات عالية خلال القضبان ، واذا بفاس تطير في الهواء ، وترتطم بالصخر لتذكرني بالقصابين، والتفت حولي واذا هم قادمون نحونا في طابور مكشوف منظم وهم يلوحون بفؤوسهم . ولهم اذرع طويلة تختلف عن الاذرع التي رايناها من قبل اختلافا يدعو الى الدهشة ، ورحت ادقق النظر اليهم لحظة : والحربة في يدي ، وصرخت « بكافور » طالبا منه ان يحرس الشباك .

ثم اخذت اصرخ لافزعهم ، واندفعت لقتالهم ، اخطاتني ضربة من احدهم ووجد الباقون لذتهم في الهرب ، والقيت الحربة من يدي وامسكت العتلة. وتلفت حولي ابحث عن «كافور»

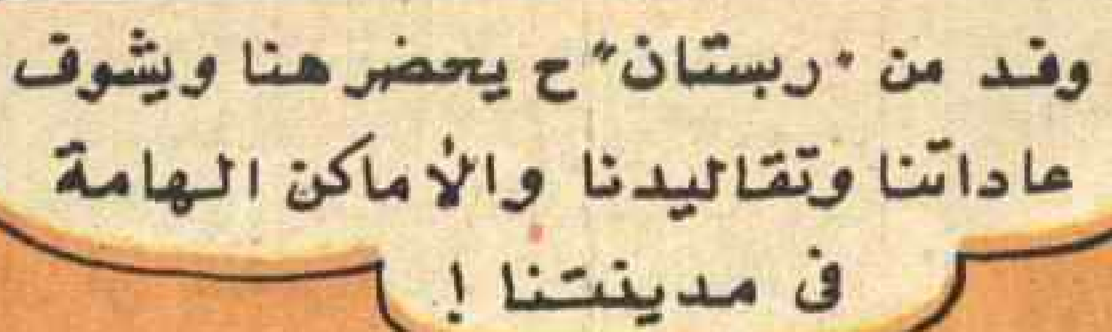
كان يقفز من جانب من الشباك الى الجانب الاخر منه ، يوجه ضربات تهديدية بحربته المكسورة واصبح من الواضح لنا ان الهجوم خير ما يجب علينا أن نعمله ، وسرعان ما صاح «كافور» : «لقد احضروا شيئا يشبه المدفع . »

وظهر راس وكتفان من بين قضبان ذلك الشباك وكان صاحبها يكافح لاختراق تلك الحراب الدفاعية ، وكان يحمل جهازا معقدا يطلق حرابا صغيرة ، انغرست احداها في كتفي ، ولكني نزعتها ورحت اطعن بها في الظلام من خلال الشباك ، فكانت كل طعنة تعقبها صرخة وزقزقة .

ولم ادر ما كان « كافور » يفعله ، ومرت فترة بدا فيها ان القتال قد استمر قرونا من الزمان ثم اسرعت الخطى وراء « كافور » .

البقية الأسبوع القادم

الضيوف صفوف !









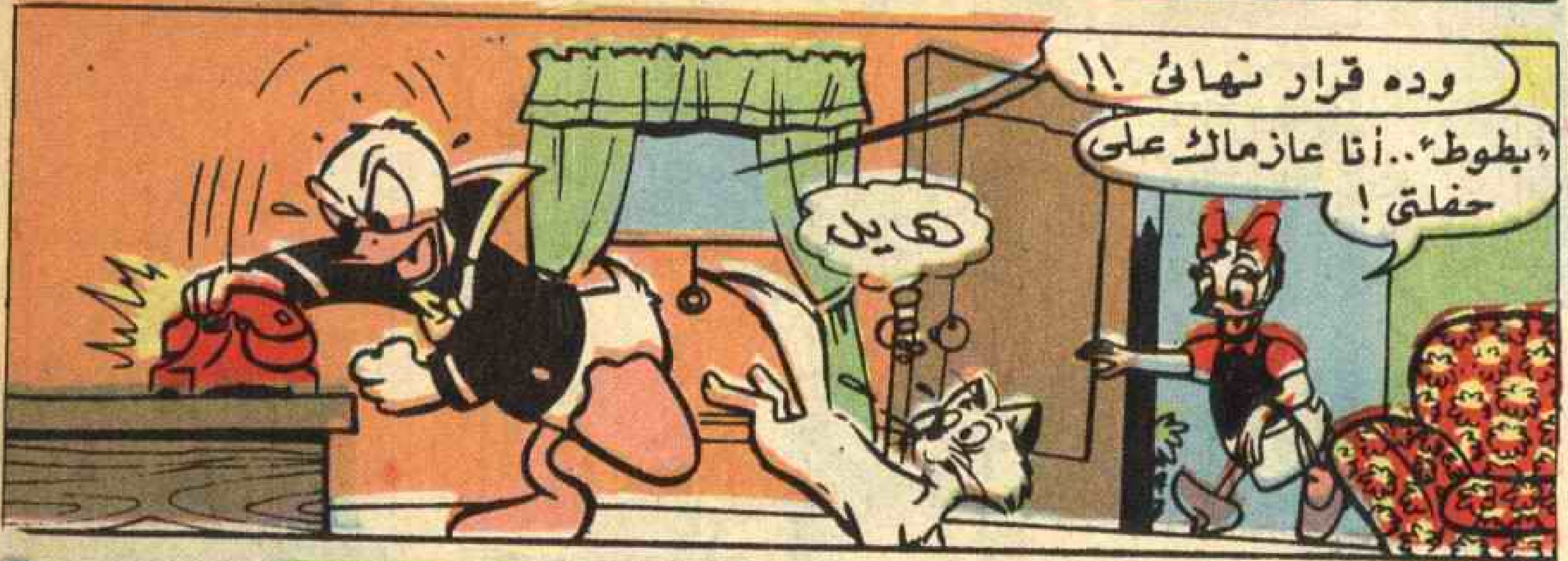


هو معقول وفد رسمى يزورك فى بيتك ؟

طبعا .. لأن بيتى بيمثل أغلب بيوت "مدينة البط" بيت متواضع ولطيف !















للتعارف : فايزة عبد الرشيد – العنوان : ٢ شارع فيردى – طرابلس – ليبيا – «١٧ سنة»




عم "دهب" .. هات القطة هنا!
غريبة .. "دهب" وصل إمتى؟
شافف الغبي!

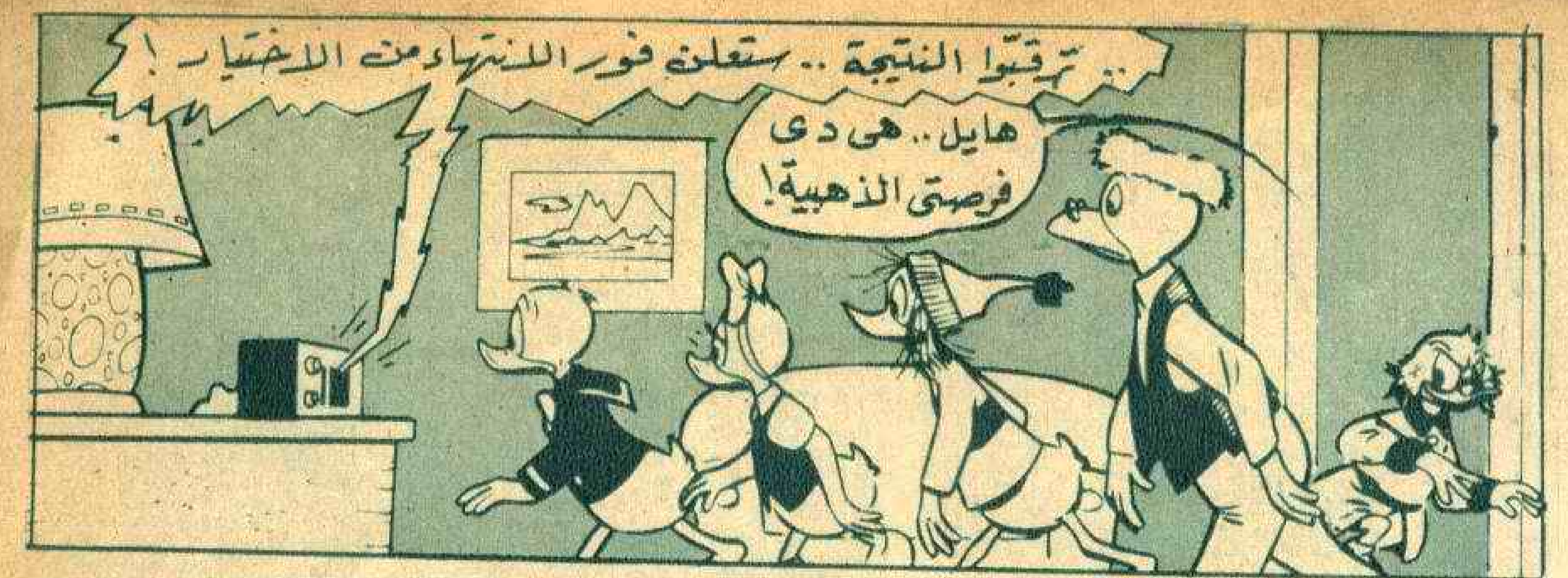

تا - تى تا .. توم
مين؟.. مش معقول؟
بتعمل إيه هنا يا "عبقرينو"؟


ح تعمل إيه دلوقت؟


ح استعمل الكبس لأن الكهرباء مقطوعة عندى.. لأنى ح انظف البيت لاستقبال وفد "ربستان" .. لازم يشوفوا التقدم العلمى!

أنا عارف إنت بتفكر فى إيه يا "دهب"، وطبعا لأ.. مش ممكن أسلفك اختراعى!
وكمان ده كلامه صحيح!


نداء .. نداء .. جميع المواطنين يرجون باستضافة وفد ربستان بمنازلهم .. لذلك قرر مجلس المدينة فى إجتماعه المنعقد الآن اختيار المضيف للوفد .. نداء .. نداء ..


ترقبوا النتيجة .. ستعلن فور الانتهاء من الاختيار!
هايل .. هى دى فرصتى الذهبية!


آه .. طبعا .. أهلا وسهلا!


لقد تم بالإجماع اختيار "دهب" لاستضافة الوفد!


وتصادف فى نفس اليوم تنازل السيد "دهب" عن ثلاثة أفدنة لعمل حديقة عامة!
فهمت!


صدفة!
صدفة!


بعد مرور أسبوع ..
ح يوصلوا هنا فى أى وقت .. كل واحد عنده ورقة بالتعليمات! لازم نظهر لهم المساواة بيننا .. كله يروح يشتغل!


















نبيل احمد بدران – من اصدقاء ميكى


لما تجوعوا .. أطلبوا الأكل !


اسكتوا !


ابعد من هنا واحتفظ بحاجتنا فى مكان أمين !
حاضر يا هانم !


ده تمرّد مع سبق الإصرار!


شراب لذيذ !
ده من اختراعى أنا !


إتفضّلى دوق .. دول ح يسمّنوك أكتر واكتر!
أنا عاملة رچيم .. لكن شكلهم مغرى جدا !


لعبة ظريفة جدا!!


لكن هنا إحنا بنستعمل الحبل بالطريقة دى!


إيه قلة الذوق ده؟


قرايبى انقلبوا ضدى؟ أناح اتجنن!


منظر مضحك .. مش قادر أمنع نفسى من الضحك!


رائحة الأكل جميلة .. فرصة أعزم نفسى أنا كمان .. أنا ضيفة هنا!


تعال هنا يا قطة يا غبية!


الطبق ده أحسن الكل!











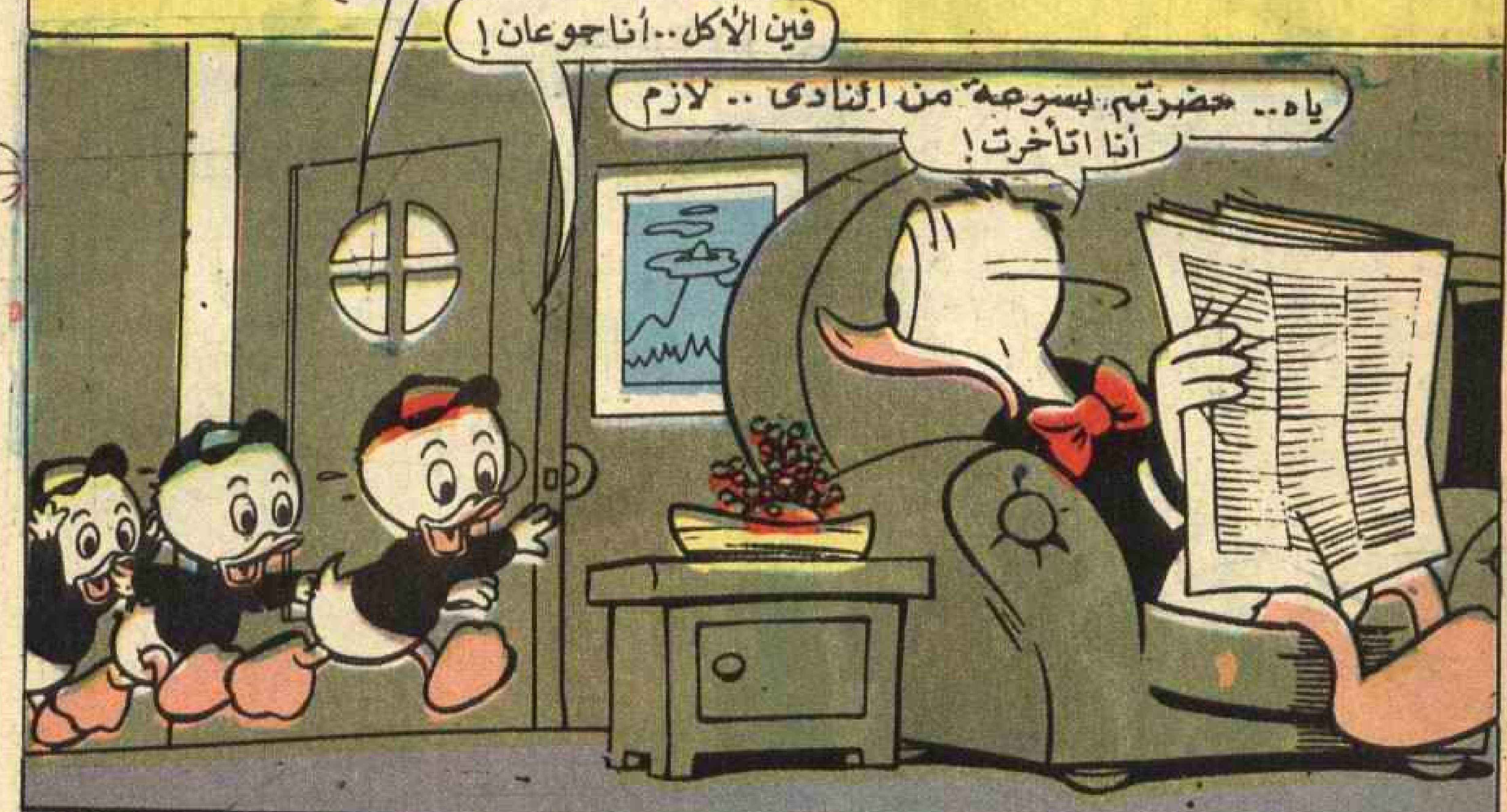






ياسر حلوبى - من اصدقاء ميكى



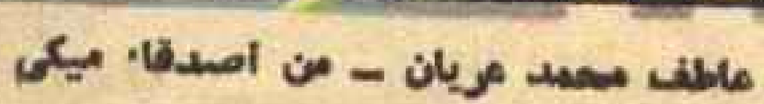











عاطف محمد عريان — من أصدقاء ميكى















عادل شهدى شحاتة - من أصدقاء ميكى















منى عبد الفتاح اسماعيل ـ القاهرة ـ من اصدقاء ميكى

















رجاء علوى — من أصدقاء ميكى